

「あたらしい歌」への取り組み

このたびの福音讃美歌協会の「あたらしい歌3」発行を機に、当協会の歌集編纂の働きについてご紹介すると共に、讃美歌集の歴史を踏まえつつ、礼拝と讃美歌の課題について共に考えたく願っています。またパネルディスカッションでは、讃美歌を選び用いることに関わる礼拝実践の可能性と課題について、教会での取り組みを分かち合う機会となれば幸いです。ご参加を心からお待ちしています。

対面/オンライン
同時開催

8:20-10:05：講演

「あたらしい歌」への取り組み 講師：植木紀夫

10:10-10:40：礼拝

11:00-12:00：パネルディスカッション

「讃美歌を選び用いる ～礼拝実践の可能性と課題」

司会：蔦田直毅（讃美歌委員長。イムヌエル綜合伝道団浜松キリスト教会牧師）
パネラー：中川昭一（北海道聖書学院院長。日本福音キリスト教会連合三番通福音キリスト教会牧師）
三浦 称（日本同盟基督教団伊達福音教会牧師）
三戸恵悟（日本福音キリスト教会連合栄福音キリスト教会牧師）
土井康司（讃美歌委員。日本同盟基督教団下北沢聖書教会）
植木紀夫（讃美歌委員。日本福音キリスト教会連合松見ヶ丘キリスト教会）

日時

2024年9月14日(土)

会場

対面
北海道聖書学院

札幌市白石区北郷一条3-1-61
JR函館本線、白石駅北口より徒歩10分。
Tel. 011-871-7892

オンライン

Zoom（後日接続情報をご連絡します。）

参加費

無料

申込み

下記フォームまたはQRコードより。
forms.gle/jTz4qRS8oYHR6DgG9

問い合わせ

seminar@jeacs.org



講師

植木 紀夫



1963年、大阪府生まれ。東京藝術大学、聖書宣教会教会音楽科、在ドイツ、ヴュルテンベルク州教会立教会音楽大学卒業。教会音楽家。福音讃美歌協会讃美歌委員。「教会福音讃美歌」編纂においてはドイツ語圏讃美歌を中心に担当。

現在、桜美林大学芸術文化学群教授。キリスト教礼拝音楽学会、日本賛美歌学会、国際賛美歌学会 (I.A.H.) 各会員。
日本福音キリスト教会連合松見ヶ丘キリスト教会会員